

*Sternen*  
greifer

# Die Sternengreifer

Die Sterne scheinen unfassbar weit weg zu sein und doch gelingt es Menschen immer wieder danach zu greifen.

„Die Sternengreifer“ stellen Persönlichkeiten dar, denen es gelungen ist, ihre Träume zu verwirklichen. Die Grundlage jedes Werks sind ein Portrait und ein Gespräch mit der dargestellten Person.

Materialien und Oberflächen verstehen sich als Symbole. Sie zeigen Merkmale des Sternengreifers. Der Mensch steht im Fokus meiner Arbeiten.

*Es ist wichtig, seine Träume  
nicht aus den Augen zu verlieren  
und für das zu kämpfen,  
wovon man träumt!*

Instagram: ingridheiss  
Instagram: newborn.fotodesign  
Facebook: heiss.ingrid

[www.ingridheiss.com](http://www.ingridheiss.com)

## INGRID HEISS

(1976)

- 1997–2000 Ausbildung an der Staatlichen Fachakademie für Fotodesign in München
- Seit 2004 Berufsfotografin und Fotodesignerin in Südtirol
- 2004 Fotowettbewerb „Alzheimer – Aus dem Schatten ins Licht“ Preis der deutschen Alzheimergesellschaft
- 2013 Fotowettbewerb 65 Jahre Messe Bozen 1. Platz Förderpreis der Messe Bozen

## GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN

- 1997–2019 „Ess-Störungen“, München  
„Schriftstellerportraits“, Literaturhaus München  
„Von Tod und Teufel“ - Hexen und Dämonen, Goetheinstitut München  
„Demenzranke - Aus dem Schatten ins Licht“, Lübeck
- Beteiligung an diversen Ausstellungen der Berufsfotografen Südtirols
- 2004 „Mutter Natur“, Privatkellerei in Kaltern
- 2017 Sagenkalender für die Mukoviszidose-Hilfe Südtirol 12 Porträts von Südtiroler Sagen gestalten
- 2021 Die Sternengreifer 50x50x50 allen alles, omnibus omnia, tutto per tutti, everything for everyone, Festung Franzensfeste

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2001 Netzwerke, Auftragsarbeit 20 Bilder
- 2002 Hexen und Dämonen, Stadtgalerie Brixen
- 2009 degustArt, Akt und Käse, Mühlbacher Klause

# Die *Sternen* greifer I cacciatori di sogni

Le stelle ci appaiono incredibilmente lontane, eppure ci sono persone che riescono a raggiungerle, che volano vicine a loro e ottengono il successo sperato.

"I cacciatori di sogni" sono personalità con una storia comune: avevano un desiderio profondo, sentivano un incontenibile esigenza di realizzarlo e hanno fatto tutto il possibile per riuscirci. Alla base di ogni opera c'è un ritratto fotografico e una conversazione con la persona raffigurata. Al centro del mio lavoro c'è l'essere umano.

I materiali e le superfici che utilizzo nelle fotografie sono simboli, rappresentano i cacciatori di sogni e le loro caratteristiche lungo il percorso verso la propria stella.

*E' importante  
non perdere di vista i propri sogni  
e lottare per realizzarli!*

Instagram: ingridheiss  
Instagram: newborn.fotodesign  
Facebook: heiss.ingrid

[www.ingridheiss.com](http://www.ingridheiss.com)

## INGRID HEISS

(1976)

- 1997–2000** Laurea all'Accademia Nazionale di Fotodesign di Monaco di Baviera
- Dal 2004** Fotodesigner in Alto Adige
- 2004** Concorso fotografico "Alzheimer - Dall'ombra alla luce" *Premio della German Alzheimer's Society*
- 2013** Concorso fotografico "65 anni della Fiera di Bolzano" *1° premio della Fiera di Bolzano*

## MOSTRE COLLETTIVE

- 1997–2019** "Disturbi alimentari", Monaco di Baviera
- "Ritratti di scrittori",  
Casa della Letteratura, Monaco di Baviera
- "Morte e Diavolo" - Streghe e Demoni,  
Istituto Goethe di Monaco di Baviera
- "Malati di Demenza - Dall'ombra alla luce", Lubeca
- Partecipazione a varie mostre  
dei fotografi professionisti dell'Alto Adige
- 2004** "Madre Natura", cantina privata a Caldaro
- 2017** Calendario delle leggende per l'Ass. Fibrosi Cistica Alto Adige  
*12 ritratti di personaggi leggendari altoatesini*
- 2021** I Cacciatori di sogni  
*50x50x50 allen alles, omnibus omnia, tutto per tutti, everything for everyone, Forte di Fortezza*

## MOSTRE INDIVIDUALI

- 2001** Netzwerke (Reti), *commissione di 20 immagini*
- 2002** Streghe e Demoni, Galleria Civica di Bressanone
- 2009** degustArt, nudi e formaggi, Rio di Pusteria



*Werktitel*

## REINHOLD MESSNER (Extrembergsteiger)

Links, der weiße Putz als Symbol für Schnee,  
Eisflächen und Gletscherwelt.

Je nach Lichteinfall, wirkt das Gesicht sichtbarer  
wie bei Sonnenschein oder weniger sichtbar, wie in  
einem Hauch von Nebel aber dennoch gut erkennbar.

Die Module aus Stacheldraht kennzeichnen  
die geografischen Punkte der 14 Achttausender.

Stacheldraht = Symbol für Schutz:  
Wie die hochalpine Welt schützt er vor Eindringlingen.

Wer eindringt, bemerkt die schmerzhaften Spuren.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox und Aluminium, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## REINHOLD MESSNER (alpinista estremo)

A sinistra, l'intonaco bianco simboleggia la neve,  
le superfici di ghiaccio e il mondo glaciale.

Se illuminato da un raggio di sole, il viso è più visibile;  
altrimenti è meno visibile, come avvolto dalla nebbia  
e tuttavia facilmente riconoscibile.

I moduli in filo spinato indicano la posizione geografica  
dei 14 ottomila.

Filo spinato = simbolo di protezione:  
come l'alto mondo alpino, protegge dagli intrusi.

Chi entra nota le dolorose tracce.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox e alluminio, tecnica mista*



*Werktitel*

## HAIDRUN ACHAMMER

(Lehrerin, Politikerin, Unternehmerin – Markas)

Das Bild zeigt die Geschichte der Abgebildeten.

Wie die Eckpfeiler ihres Lebens  
miteinander verbunden sind.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## HAIDRUN ACHAMMER

(insegnante, politica, imprenditrice – Markas)

L'immagine mostra la storia della protagonista.

Come sono collegati i capisaldi della sua vita.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*



*Werktitel*

**MANUELA KERER**  
(Komponistin)

Manuela Kerer war als Kind oft im Haushaltsgeschäft ihrer Eltern; Eierschneider, Schneebesens, Töpfe und Pfannen ihre ersten Instrumente.

Der Eierschneider hat somit einen besonderen Stellenwert in Manuelas Leben – in ihren Kompositionen hörbar.

Die goldenen Spuren sind Metrum Schläge ihrer Musik.  
Das Bild ist ein Instrument.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

**MANUELA KERER**  
(compositrice)

Da bambina Manuela Kerer era spesso nel negozio di articoli casalinghi dei suoi genitori; tagliauova, fruste da cucina, pentole e padelle, i suoi primi strumenti.

Il tagliauova ha quindi un posto speciale nella vita di Manuela – lo si sente nelle sue composizioni.

Le tracce dorate sono i ritmi cadenzati della sua musica.  
L'immagine è uno strumento.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*



*Werktitel*

**NORBERT NIEDERKOFLER**  
(3-Sterne-Michelin-Koch + „Stella verde“)

„Ich habe dort gearbeitet  
wo ich gerne Urlaub gemacht hätte.“

Diese Spuren befinden sich links im Bild.

Die regionalen Kräuter stehen für seine Küche,  
für seine Ideen, seine Kompositionen  
und die Verwurzelung in der Heimat.

Die 4 Elemente stehen als Symbol für seine Familie.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

**NORBERT NIEDERKOFLER**  
(chef 3 stelle Michelin + “Stella verde“)

“Ho lavorato dove avrei voluto fare le vacanze.”  
Queste tracce sono a sinistra dell'immagine.

Le erbe regionali rappresentano la sua cucina,  
le sue idee, le sue composizioni e il legame  
con la sua terra.

I 4 elementi sono simbolo per la sua famiglia.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*



*Werktitel*

## **ANNA MATSCHER**

(Sterneköchin – Zum Löwen, Tisens)

Anna Matscher ist eine „Fühlerin“. Sie ist gelernte Masseurin und kocht mit den Händen.

Der Reis symbolisiert ihre Familie, ihren Mann, das goldene Gerstenkorn die gemeinsame Tochter.

Auf dem Bild finden sich Spuren des Lebens in der Küche.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## **ANNA MATSCHER**

(chef stellata - Zum Löwen, Tesimo)

Anna Matscher è una "persona che sente". Massaggiatrice di formazione, cucina con le mani.

Il riso simboleggia la sua famiglia, suo marito, il chicco d'orzo d'oro sua figlia.

Nella foto ci sono tracce di vita in cucina.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*





*Werktitel*

## MICHAEL OBERHOFER

(Unternehmer, Marketingexperte – Brandnamic)

Ein bewegliches und anziehendes Netzwerk ist ausschlaggebend für ein erfolgreiches Marketing.

Was braucht man um erfolgreich zu sein?  
„Durchhaltevermögen, Herz und Wille.“

*Jahrgang: 2020*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Metall, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## MICHAEL OBERHOFER

(imprenditore, esperto di marketing – Brandnamic)

Una rete flessibile e attraente è fondamentale per un marketing di successo.

Di cosa si ha bisogno per avere successo?  
"Perseveranza, cuore e volontà."

*Anno: 2020*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su metallo, tecnica mista*



*Werktitel*

**BARBARA VILLSCHIEDER**  
(Autorin)

Sie schreibt und das trotz großer Hürden.  
Barbaras Bild ist auf Lochblech gearbeitet.  
Entfernt man sich vom Bild,  
kann man das Porträt gut erkennen.

Barbara mag keine große Nähe,  
sie ist eine Denkerin in ihrer Welt und doch in unserer.

*Jahrgang: 2020  
Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox und Aluminium, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

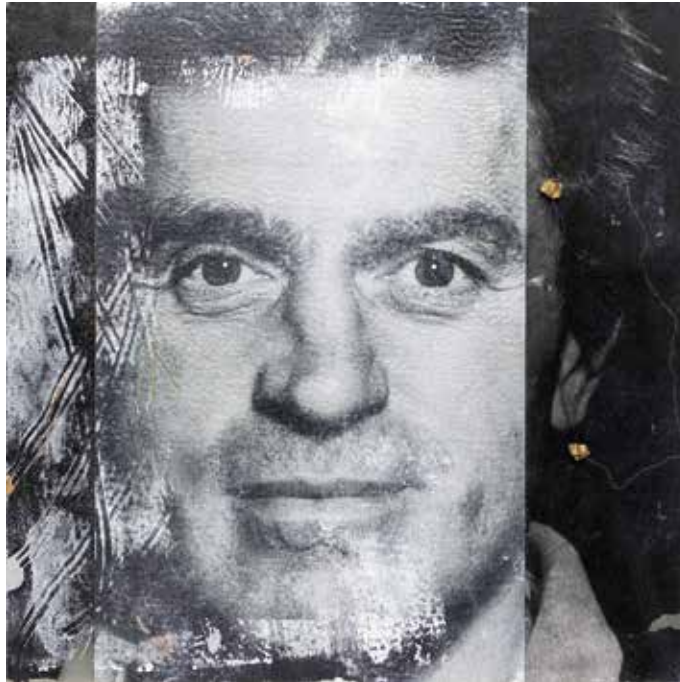
**BARBARA VILLSCHIEDER**  
(autrice)

Scrive nonostante grandi ostacoli.  
La foto di Barbara è elaborata su lamiera perforata.  
Se ci si allontana dall'immagine,  
è possibile vedere bene il ritratto.

A Barbara non piace l'eccessiva vicinanza,  
è una pensatrice nel proprio mondo  
e contemporaneamente nel nostro.

*Anno: 2020  
Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox e alluminio, tecnica mista*



*Werktitel*

**KRISTIAN GHEDINA**  
(Skiass)

Die Strukturen auf der Oberfläche als Symbol für Schnee, den Nebel der alpinen Welt.

Auf der linken Seite finden sich die Skispuren, der Abdruck seiner Erfolge.

Der Sprung in Kitzbühl: sein Markenzeichen.

Rechts im Bild: 2 Steine als Symbol für seine Familie, die Lebensgefährtin, der Weg den beide zurücklegen müssen und ihr Sohn, an beiden Orten fest verankert.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox und Aluminium, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

**KRISTIAN GHEDINA**  
(asso dello sci)

La strutturata in alluminio rappresenta le superfici innevate, la nebbia del mondo alpino.

Il lato sinistro mostra il mondo lavorativo del protagonista, tracce di sci. L'impronta dei suoi successi. Il salto a Kitzbühl: il suo marchio di fabbrica.

A destra nella foto: 2 pietre come simbolo per la sua famiglia, la compagna, il percorso che entrambi devono viaggiare e il loro figlio, saldamente ancorato in entrambi i luoghi.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox e alluminio, tecnica mista*



*Werktitel*

**CLAUDIA SCHULER**  
(Paraolympionikin)

Das Bild erzählt Claudia Schulers Weg.  
Der Rollstuhl ist von Anfang an ihr Begleiter.

Dessen Spuren finden sich im Bild.  
Unzählige große und kleine Hindernisse  
säumen ihren Weg.

Aus diesen Hürden wächst eine fröhliche,  
kämpferische junge Frau, stark und positiv.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

**CLAUDIA SCHULER**  
(atleta paralimpica)

La foto racconta il percorso di Claudia Schuler.

La sedia a rotelle la accompagna da sempre.

Nella foto se ne trovano tracce.

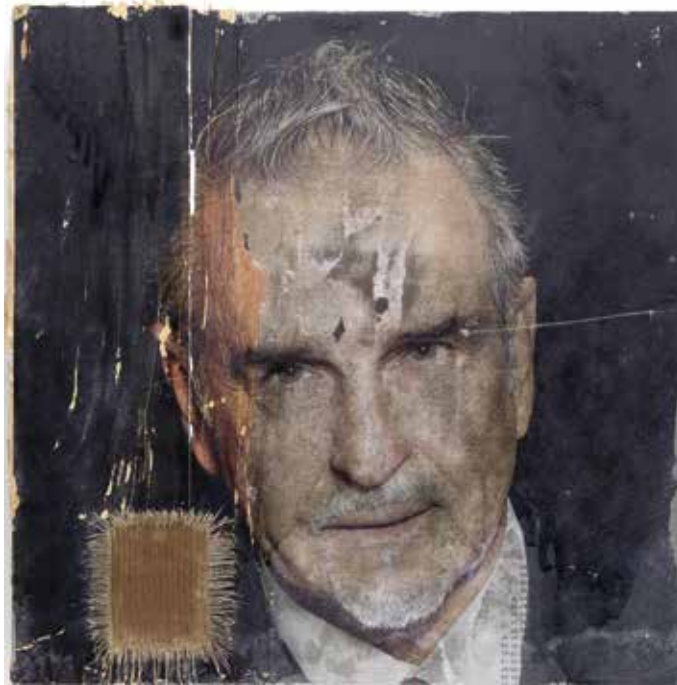
Innumerevoli ostacoli, grandi e piccoli,  
fiancheggiavano il suo percorso.

Da questi ostacoli cresce una giovane donna  
allegra e combattiva, forte e positiva.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*



*Werktitel*

## MICHAEL KLEMERA

(Unternehmer, Gründer – Luis Trenker)

Holz ist das Lieblingsmaterial des Abgebildeten.

„Feuer machen, wenn einem kalt ist.

Ein Boot bauen und Leben retten ...“ .

Daher ist die linke Seite des Bildes auf Lärchenholz,  
dessen Eigenschaften den Abgebildeten beschreiben.

Der Luis-Trenker-Cord steht für sein Lebenswerk.

Rechts im Bild:

Der Traum, den er nicht aus den Augen lässt.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox und Holz, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## MICHAEL KLEMERA

(imprenditore, fondatore – Luis Trenker)

Il legno è il materiale preferito del protagonista.

“Quando fa freddo si può accendere un fuoco.

Con legno si può costruire una barca

e salvare vite umane ...”.

Per questo il lato sinistro dell'immagine è su legno di  
larice, le cui caratteristiche descrivono il protagonista.

A sinistra, corduroy Luis Trenker, simbolo dell'opera  
della sua vita.

A destra dell'immagine:

il suo sogno che non perde di vista.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, legno, tecnica mista*



*Werktitel*

## ELENA WALCH

(Winzerin – Weingut Elena Walch, Architektin)

Sie war die erste, südtiroler Winzerin  
mit internationalen Erfolgen.

„Den Respekt zur Natur und die Liebe zum Detail,  
den hat man in der Architektur auch!“

So gibt es viele Parallelen zwischen beiden Berufen -  
die sich im Bild in Formen und Linien wiederfinden.

Die Erde, rechts im Bild, steht für den fruchtbaren Boden,  
das Weingut, Natur, ...

Links, die Architektin.

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox und Erde, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

## ELENA WALCH

(enologa – azienda vinicola Elena Walch, architetto)

È stata la prima enologa con successi internazionali.

“Il rispetto per la natura e l'amore per il dettaglio  
lo si ha anche nell'architettura!”

Ci sono tante parallele tra le due professioni,  
che si riflettono nell'immagine in forme e linee.

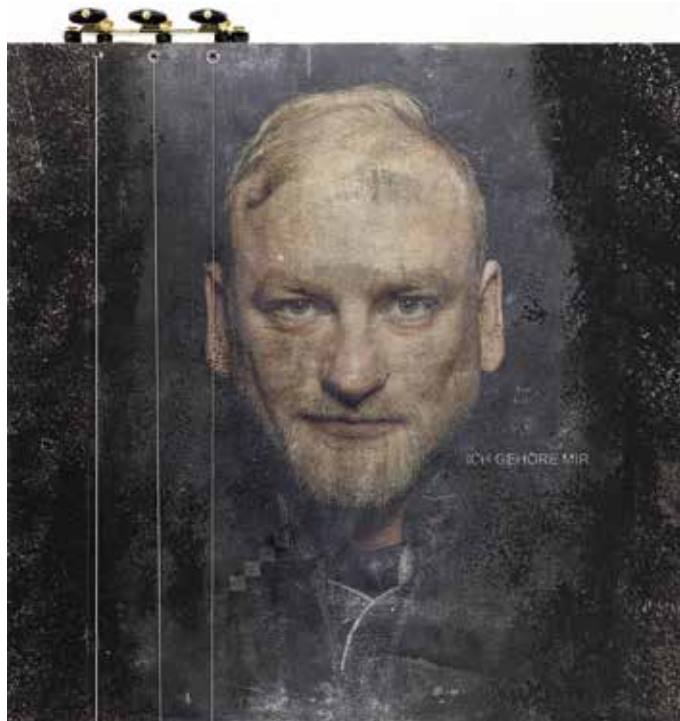
La terra, a destra nella foto  
rappresenta il terreno fertile, la vigna, la natura, ...

A sinistra, l'architetto.

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox e terra, tecnica mista*



*Werktitel*

**CHRISTIAN HEISS**

(Musiker, Songwriter – Unantastbar,  
Konstrukteur)

„Ich gehöre mir!“

*Jahrgang: 2021*

*Maße: 40 x 40 cm*

*Material: Foto auf Inox, Mischtechnik*

*Titolo dell'opera*

**CHRISTIAN HEISS**

(musicista, cantautore – gruppo Unantastbar,  
costruttore)

“Appartengo a me stesso!”

*Anno: 2021*

*Dimensioni: 40 x 40 cm*

*Materiale: foto su acciaio inox, tecnica mista*

Danke · Grazie

